

Numéro d'agrément: P000838 - Bureau de dépôt: Tournai 1

Editeur responsable: Louis-Donat Casterman  
23 avenue des Érables  
7500 Tournai

bpost  
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# PASQUIER GRENIER

Bulletin d'information de l'asbl Pasquier Grenier  
Trimestriel | Juillet 2022



*Atelier d'Architecture MEUNIER - WESTRA*

Boulevard Eisenhower, 107

7500 TOURNAI

141





## LE PRIX PASQUIER GRENIER 2021

RAPHAËLLE DE GHELLINCK VAERNEWYCK

La traditionnelle remise du Prix Pasquier Grenier s'est déroulée ce mardi 14 juin 2022 à l'îlot Desclée. Année après année, Pasquier Grenier récompense ainsi un effort particulier de restauration d'un édifice d'intérêt patrimonial de Tournai.

Quatre rénovations ont été remarquées par le conseil d'administration pour ce Prix 2021 :

- une maison située rue Beyaert n° 63, de style éclectique, avec des emprunts néo-Renaissance flamande adaptés à une grande maison bourgeoise « fin de siècle » ;
- une maison du XVII<sup>e</sup> siècle à la rue des Bouchers Saint-Jacques ;
- une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle à la rue des Carmes, n° 29 ;
- l'îlot Desclée, site industriel à la rue Frison, n° 13.

C'est l'îlot Desclée qui a été primé. Il s'agit d'une ancienne imprimerie construite après la Première Guerre mondiale par la famille Desclée sur une surface d'environ un hectare, à la rue Barthélémy Frison, à proximité du centre historique de Tournai. Dix années et neuf permis d'urbanisme auront été nécessaires à la société Klarys SCRL, maître de l'ouvrage, représentée par M. René Philippe, et à l'atelier d'architecture Meunier-Westrade, architectes, pour mener à bien la réhabilitation de ce site industriel unique à Tournai. La cour centrale était bordée de plusieurs ailes de bâtiments à destination de bureaux ou d'ateliers, ceux-ci caractérisés par leurs typiques toitures à sheds.

La réhabilitation s'est faite en plusieurs étapes au vu de l'ampleur du chantier : il s'agit ici du sauvetage d'un quartier et d'un lieu. La première phase s'est concentrée sur les bâtiments autour de la cour centrale. Les deux ailes de bureaux ont été peintes en blanc et celles des ateliers en rouge. De nombreux éléments de décoration comme la forme des fenêtres légèrement cintrées, les œils-de-bœuf ou les lignes colorées sur les façades ont pu être conservés. Les deuxième et troisième phases ont permis la rénovation d'un second bâtiment ainsi que la construction de plusieurs nouveaux bâtiments, dont un en ossature bois.

Qu'ils soient nouvellement construits ou rénovés, un soin particulier a été apporté à l'aspect énergétique des logements, dans le choix de l'isolation et des menuiseries en alu-



minium à coupure thermique. Des panneaux photovoltaïques produisent une partie de l'électricité. L'eau de pluie est récoltée dans de grandes citernes et réutilisée dans les communs, les toilettes et les machines à laver. A l'exception d'une entité, tous les logements disposent d'un espace extérieur : terrasse ou petit jardin. Une centaine d'appartements, de studios et de lofts, alliant le charme du bâti ancien, le confort moderne et les normes de basse énergie a ainsi vu le jour.

La remise du prix s'est déroulée par une belle soirée de juin, dans la cour centrale carrée devenue aujourd'hui un espace commun très convivial, bordé de tilleuls et agrémenté d'une serre en forme de croix. L'événement s'est clôturé par le traditionnel verre de l'amitié.

